

Presseinformation

Finissage der Ausstellung „Liquid Light - Joseph Marioni“ im Museum Wiesbaden

Wiesbaden. 10. Oktober 2018 – Am Sonntag, den 14. Oktober 2018 endet die Überblicksschau „Liquid Light - Joseph Marioni“ mit einer Finissage und einem Künstlergespräch im Museum Wiesbaden. Der US-amerikanische Künstler Joseph Marioni stellt um 15 Uhr den kürzlich erschienenen Ausstellungskatalog „Liquid Light“ vor und lädt Besucherinnen und Besucher zu einem Rundgang durch die Ausstellung ein.

Joseph Marioni (*1943) lebt und arbeitet seit 1972 in New York und in Tamaqua, Pennsylvania. Er ist einer der führenden Vertreter des *radical painting*, einer gegenstandslosen Kunstströmung der 1960er- und 1970er-Jahre, die sich über den Auftrag von Farbe, das Zusammenspiel von Licht, Farbe und Malkörper sowie die Wahl des Materials definiert. Farbschicht um Farbschicht schafft der US-amerikanische Künstler nahezu monochrome, abstrakte Arbeiten auf Leinwand und hinterfragt dabei die Rolle der Malerei in der Moderne.

Eine letzte Gelegenheit, die Arbeiten des Künstlers kennenzulernen, bietet die Finissage der Ausstellung am Sonntag, den 14. Oktober um 15 Uhr. Joseph Marioni selbst stellt seine Arbeiten und den kürzlich erschienenen Katalog bei einem englischsprachigen Ausstellungsrundgang vor.

Information

So, 14. Oktober 2018, 15 Uhr

Finissage „Liquid Light - Joseph Marioni“

Ausstellungsrundgang und Katalogvorstellung mit Joseph Marioni (Künstler) und Dr. Jörg Daur (Kurator für Zeitgenössische Kunst, Museum Wiesbaden)

Museum Wiesbaden
Hessisches Landesmuseum
für Kunst und Natur
Friedrich-Ebert-Allee 2
65185 Wiesbaden

Abb. 1.: Joseph Marioni, 2018. Foto: Museum Wiesbaden / Bernd Fickert

www.museum-wiesbaden.de

Pressekontakt Susanne Löffler, T+49 611335 2189, susanne.loeffler@museum-wiesbaden.de

Pressematerial <https://museum-wiesbaden.de/presse>

